

Alessandro Anderloni
Verona, 6 agosto 1972

Titolo di studio	Laurea in Lettere Moderne (Università degli Studi di Verona, 2000). Voto finale: 110 e lode.
Direzioni artistiche	Direttore artistico dal 1995 del Film Festival della Lessinia (21 edizioni), concorso cinematografico internazionale. Festival vincitore del “Green Drop Award” alla Mostra dei Cinema di Venezia 2014. Direttore artistico del festival internazionale di musica Lessiniafest (10 edizioni) nel territorio delle province di Verona, Vicenza e Trento. Ideatore e direttore artistico della rassegna di teatro Il cielo sopra Verona (3 edizioni) presso il Teatro Stimate di Verona. Ideatore e direttore artistico della rassegna di teatro per le scuole Generazione Teatro (3 edizioni) presso il Teatro Ristori di Verona. Ideatore e direttore artistico della rassegna di teatro e cinema Di teatro e cinema della memoria (1 edizione) presso il Teatro Ristori di Verona. Ideatore e direttore artistico della rassegna di teatro e musica Velofestival (13 edizioni) presso il Teatro Orlandi di Velo Veronese. Ideatore e direttore artistico della rassegna di teatro, musica e cinema I filò (6 edizioni) a Velo Veronese.
Corsi formativi in ambito teatrale	<ul style="list-style-type: none">• Laboratorio teatrale con Massimo Totola presso l’ITC Romano Guardini (1990/1991);• <i>Il lavoro dell’attore</i>, laboratorio di teatro con Roberto Totola (1992/1993);• <i>La didattica del teatro</i>, seminario intensivo di training teatrale per educatori scolastici con Vincenzo Todesco (2002);• <i>Teatro e mito</i>, seminario sul teatro classico (2002);• <i>La forza creativa della voce</i>, seminario intensivo sulla respirazione e la voce con Germana Giannini (2003);• <i>Learning strategies</i>, corso di metodologie di apprendimento applicate al teatro a scuola con Andrea Zardi (2006);• <i>La maschera nella Commedia dell’Arte</i>, laboratorio teatrale con Michele Modesto Casarin (2007);• Laboratorio di musicoterapia per educatori teatrali nelle scuole con Gianluca Taddei (2007);• <i>La partitura prosodica</i>, seminario intensivo teorico-pratico sulla voce e il testo dell’attore con Matteo Belli (2012);
Attività teatrale nelle scuole	Titolare dal 1992 di laboratori di teatro nelle scuole , a tutti i livelli di istruzione, come docente, autore e regista.

Testi teatrali originali scritti e messi in scena:

scuole primarie

- *Filò* (1992)
- *Sera i oci, te conto 'na storia...* (1994)
- *La notte delle Genti Beate* (1999)
- *La notte dei misteri* (2000)
- *Se catemo al marcà* (2000)
- *La discesa dei Kimbri* (2001)
- *Ai bancheti de Piassa Erbe* (2001)
- *In piassa a San Martin* (2002)
- *Maghi, strioni, tiraossi e imbroioni* (2002)
- *Quando Verona l'era un paese* (2002)
- *La notte delle Anguane* (2002)
- *Il prete da Sprea* (2004)
- *Il cammino del Santo, dalla Lessinia a Trento* (2004)
- *Al marcà* (2006)
- *C'era una volta Verona* (2006)
- *Zeno il pescatore* (2010)
- *L'Osteria del Bepi* (2010)
- *Vento e neve* (2014)
- *Bartolomeo* (2014)
- *Nia e gli uomini grigi* (2014)

scuole secondarie di primo grado

- *Un inverno da loi* (1998)
- *Tuta colpa del sacrestan* (2000)
- *I vilegianti de Cesanoa* (2000)
- *Bertoldo da Pàrparo* (2001)
- *La vendetta del Podestà* (2001)
- *I strachi* (2002)
- *Il palco* (2004)
- *La filodrammatica dei Mejo* (2005)
- *La Mina* (2008)
- *I tre sindaci* (2010)

scuole secondarie di secondo grado

- *1969, la prima assemblea* (2001)
- *Teatro Vivente* (2002)
- *La guerra* (2003)
- *La vera storia dell'imprenditor Fausto Bernardoni che vendette l'anima al diavolo per costruire in una notte L'Arena di Verona* (2005)
- *Inferno* (2007)
- *La cena* (2007)
- *La Clinica* (2008)

- *La Corte dei Strassoni* (2008)
- *La panchina* (2010)
- *Italiani, gente unita* (2011)
- *La scommessa* (2011)
- *Bertoldo alla corte del re* (2012)
- *I servi innamorati* (2012)
- *La leggenda dell'Arena* (2012)
- *Il milite e il ribelle* (2013)
- *Resistere* (2013)
- *Il naufragio dei matti* (2014)
- *Bertoldo e il re* (2014)
- *L'osteria del tempo fermo* (2015)
- *Commedia, Comedia* (2015)
- *In Fair Verona* (debutto maggio 2016)

Premi per gli spettacoli teatrali nelle scuole:

- Concorso “Maggioscuola” 2011: primo premio con la compagnia teatrale Pietro Sossai dell’ITS Marco Polo di Verona;
- Concorso regionale “Teatro dalla Scuola 2012”: premio per la miglior interpretazione collettiva con il gruppo teatrale del Liceo A. Messedaglia
- Concorso “Maggioscuola” 2012: primo premio con la compagnia teatrale Pietro Sossai dell’ITS Marco Polo di Verona;
- Concorso regionale “Teatro dalla Scuola 2014”: primo premio come miglior spettacolo con il gruppo teatrale del Liceo A. Messedaglia
- Concorso regionale “Teatro dalla Scuola 2014”: premio per la miglior interpretazione collettiva con la compagnia teatrale Pietro Sossai dell’ITS Marco Polo di Verona.

Altre conduzioni di **laboratori di didattica teatrale**:

- **laboratorio teatrale presso l’Università degli studi di Verona**, per il Dipartimento di Linguistica e Letteratura della Facoltà di Lettere, con la regia del *Saul* di Vittorio Alfieri (2001);
- **laboratori teatrali** con la scuola primaria “Giuseppe Baldo” di Roma con la messa in scena delle tre cantiche della *Divina Commedia* (2000, 2001, 2002);
- **laboratorio teatrale con persone disabili** presso i CEOD dell’ULSS 20 di Verona (2002);
- **laboratorio teatrale per migranti** dell’Istituto Suore Missionarie di Parona (2005);
- **laboratori teatrali con persone disabili** con la Cooperativa Monteverde di Tregnago (2004, 2006);
- **progetto educativo teatrale** *Nel mio teatro nessuno è straniero* con cinque scuole veronesi di primo e di secondo grado sui temi dell’immigrazione e dell’integrazione (2009/2010);
- **corso di aggiornamento** per insegnanti sulla comunicazione teatrale presso l’ITS Marco Polo di Verona (2010);

- **laboratori di espressività della persona** (mimo, vocalità, lettura scenica, interpretazione) presso l'Istituto Tecnico Statale Marco Polo di Verona (dal 2008 al 2015);
- *Agata Smeralda: una luce nelle favelas*, **progetto educativo** con i bambini delle favelas di Salvador Bahia in Brasile (2011);
- *I Was a Children*, **progetto di teatro-terapia** con gli ex bambini soldato della Repubblica Democratica del Congo (2012);
- ideazione e conduzione del progetto **Generazione teatro** per la realizzazione di sette laboratori nelle scuole di Verona e provincia con la messa in scena di sette spettacoli al Teatro Ristori di Verona (2014);
- **laboratorio di espressività della persona** per insegnanti presso il Teatro Ristori di Verona (2014);
- titolare del progetto **teatro in carcere** presso il carcere di Montorio con la messa in scena degli spettacoli originali *L'attesa della neve* (2014) e *Senza il vento* (2015);
- titolare del **corso di teatro in lingua tedesca** presso Goethe Zentrum (partner Goethe Institut) di Verona con la messa in scena dello spettacolo *Kabarett des Ostens* (debutto maggio 2016).

Altre attività di teatro

Fondatore e direttore artistico dal 1993 del progetto **Le Falie - Un paese in scena**, compagnia di teatro popolare di Velo Veronese.

Spettacoli originali scritti e messi in scena con Le Falie:

- *La Pellegrina* (1993)
- *Sera i oci, te conto 'na storia...* (1995)
- *I colori dell'Arcovergine* (1998)
- *La cattolica e l'ardito* (2000)
- *Gli esulanti dell'8 settembre* (2003)
- *Scudocrociati* (2005)
- *Diodato* (2007)
- *Al Disertore* (2009)
- *Toni delle croci* (2012)
- *Kantata 1813* (2015)

Autore, regista e interprete di **spettacoli di narrazione teatrale e musicale** con progetti di collaborazione con musicisti e cantanti:

- *Il prete dei castagnari* (2002)
- *Cammina, cammina...* (2004)
- *Storie d'alpeggio* (2007)
- *La Grande Guerra meschina* (2009)
- *Racconto d'acqua* (2010)
- *Storie di vino* (2011)
- *La leggenda di Lessinia e Montebaldo* (2012)
- *Terra bella terra* (2013)
- *Dormi sepolto in un campo di grano* (2014)
- *Il cammino dell'acqua* (2014)

- *Cantami di questo tempo* (2015)
- *Viaggio in Italia* (2016)

Autore, regista e interprete del **monologo** *Carlo, l'ombra e il sogno* (2014).

Assistente alla regia di opera lirica con Beni Montresor per l'allestimento de *La Traviata* di Giuseppe Verdi presso il Teatro Pergolesi di Jesi (2000) e per altre produzioni di opera lirica in Italia.

Autore, compositore, regista e produttore dei musical *La Corte dei Strassoni* (2009) e *Il naufragio dei matti* (2016) con cantanti, attori e musicisti professionisti per La Compagnia dei Musicisti.

Regista e produttore dello spettacolo *Aliento de tango* con la compagnia argentina Esencia Tanguera (2010).

Attività musicale

Fondatore e direttore dal 1990 del **coro polifonico** La Falia e dal 1993 del **coro di voci bianche** Le Piccole Falie.

Allievo del compositore Bepi De Marzi con cui collabora dal 1993 per la promozione, in Italia e all'estero, della musica popolare, il rinnovamento del repertorio di musica liturgica e la diffusione dei Salmi nella versione poetica di David Maria Turolfo e Ismaele Passoni.

Compositore per le commedie e narrazioni musicali:

- *Sera i oci, te conto 'na storia...* (1995)
- *Un inverno da loi* (1998)
- *Se catemo al marcà* (2000)
- *Maghi, strioni, tiraossi e imbroioni* (2002)
- *Quando Verona l'era un paese* (2002)
- *Il cammino del Santo* (2004)
- *La Corte dei Strassoni* (2008)
- *Zeno il pescatore* (2009)
- *Il naufragio dei matti* (2014)
- *Nia e gli uomini grigi* (2014)
- *Vento e neve* (2014)
- *I custodi della terra* (2015)

Compositore delle musiche per gli spettacoli:

- *La notte delle Genti Beate* (1999)
- *La notte dei misteri* (2000)
- *Se catemo al marcà* (2000)
- *Tuta colpa del sacrestan* (2000)
- *I vilegianti de Cesanoa* (2000)
- *La discesa dei Kimbri* (2001)
- *Bertoldo da Pàrparo* (2001)
- *La vendetta del Podestà* (2001)

- *In piassa a San Martin* (2002)
- *I strachi* (2002)
- *Gli esulanti dell'8 settembre* (2003)
- *Diodato* (2007)
- *Al disertore* (2009)
- *Zeno il pescatore* (2010)
- *Toni delle croci* (2012)
- *Il milite e il ribelle* (2014)

Compositore delle colonne sonore per i documentari:

- *Ricomincerei di nuovo* (1995)
- *Cominciò quasi per caso* (1997)
- *Ti ho incontrato, Signore* (2000)
- *L'abisso* (2005)

Compositore e direttore per le incisioni discografiche:

- *Mondo Incantà* (1999)
- *Le fiabe della Lessinia* (2009)

Attività videografica

Autore, sceneggiatore e regista dei film, documentari e cortometraggi:

- *Sera i oci, te conto 'na storia...* (1996). In concorso al 46mo Fim Festival Internazionale "Città di Trento" 1996.
- *Fada di luna* (1998)
- *Gasìngala, un violino in Lessinia* (2001) In concorso al 49mo Fim Festival Internazionale "Città di Trento" 2000; Menzione Speciale della Giuria al Film Festival Internazionale di Tegernsee (Germania) 2004.
- *La cattolica e l'ardito* (2001)
- *Lessinia, il parco* (2002)
In concorso al 52mo Film Festival Internazionale "Città di Trento" 2003 e al Festival Internazionale di Tegernsee, in Germania 2003.
- *La fontana (... e la domenica)* (2004)
- *L'abisso* (2005)
Premio della Stampa al 54mo Trento Filmfestival (Italia) 2006; Premio del CAI al Cervino Internatinal Film Festival (Italia) 2006; Premio alla Spluga della Preta come migliore attrice protagonista al Gallio Festival del Cinema Italiano Opere Prime (Italia) 2006; Premio per il miglior soggetto al Poprad International Film Festival (Slovacchia) 2006; Secondo premio al Film Festival di Zakopane (Polonia) 2006; Menzione speciale della giuria all'Internationales Bergfilm-Festival Tegernsee (Germania) 2006; Premio per il miglior documentario all'International Sport Film Festival Cantabria (Spagna) 2007; Premio per il miglior soggetto e la miglior sceneggiatura all'International Festival of Mountain Films of Torelló (Spagna) 2007; Gran Premio all'International Mountain Film Festival of

**Attività letteraria,
giornalistica e
accademica**

Ljubljana (Slovenia) 2007; Terzo premio al Festival Internazionale di Kerrville (USA) 2009.

- *Una luce nelle favelas* (2012).

Co-autore e regista per RAI Educational del documentario *Milano 25 aprile, la liberazione* (2005) e collaborazione triennale come autore di documentari per il programma RAI *La storia siamo noi* (2005, 2006, 2007).

Membro di giurie internazionali di festival di film e di documentari in Italia e all'estero (Germania, Polonia, Slovenia, Austria, Bulgaria).

Autore dei libri:

- *Il prete dei castagnari* (Bussinelli, 2001)
- *Lessinia, prima del cielo* (Portinari, 2005)
- *Le fiabe della Lessinia* (Bussinelli, 2009)
- *La leggenda di Lessinia e Montebaldo* (Bussinelli, 2013)

Collaborazioni con riviste, settimanali e quotidiani:

- *Quaderno Culturale La Lessinia - Ieri Oggi Domani*
- *Giovane Montagna, rivista di cultura alpina*
- *Tzimbar-Cimbri*
- *Speleologia*
- *Verona Fedele*
- *La Cronaca*

Socio accademico del *GISM - Gruppo Italiano Scrittori di Montagna e dell'Accademia della Lessinia*.

Socio accademico dell'*Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli* di Verona.

Alessandro Anderloni
Piazza della Vittoria, 31
37030 Velo Veronese (VR)
Cell.: +39 340 8118132
Email: ale.anderloni@gmail.com