

**Alessandro Anderloni**  
Verona, 6 agosto 1972

<b>Titolo di studio</b>	Laurea in Lettere Moderne (Università degli Studi di Verona, 2000). Voto finale: 110 e lode.
<b>Direzioni artistiche</b>	Direttore artistico dal 1995 del <b>Film Festival della Lessinia</b> (21 edizioni), concorso cinematografico internazionale. Festival vincitore del “Green Drop Award” alla Mostra dei Cinema di Venezia 2014.  Direttore artistico del festival internazionale di musica <b>Lessiniafest</b> (10 edizioni) nel territorio delle province di Verona, Vicenza e Trento.  Ideatore e direttore artistico della rassegna di teatro <b>Il cielo sopra Verona</b> (3 edizioni) presso il Teatro Stimate di Verona.  Ideatore e direttore artistico della rassegna di teatro per le scuole <b>Generazione Teatro</b> (3 edizioni) presso il Teatro Ristori di Verona.  Ideatore e direttore artistico della rassegna di teatro e cinema <b>Di teatro e cinema della memoria</b> (1 edizione) presso il Teatro Ristori di Verona.  Ideatore e direttore artistico della rassegna di teatro e musica <b>Velofestival</b> (13 edizioni) presso il Teatro Orlandi di Velo Veronese.  Ideatore e direttore artistico della rassegna di teatro, musica e cinema <b>I filò</b> (6 edizioni) a Velo Veronese.
<b>Corsi formativi in ambito teatrale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Laboratorio teatrale</b> con Massimo Totola presso l’ITC Romano Guardini (1990/1991);</li><li>• <i>Il lavoro dell’attore</i>, <b>laboratorio di teatro</b> con Roberto Totola (1992/1993);</li><li>• <i>La didattica del teatro</i>, <b>seminario intensivo di training teatrale per educatori scolastici</b> con Vincenzo Todesco (2002);</li><li>• <i>Teatro e mito</i>, <b>seminario sul teatro classico</b> (2002);</li><li>• <i>La forza creativa della voce</i>, <b>seminario intensivo sulla respirazione e la voce</b> con Germana Giannini (2003);</li><li>• <i>Learning strategies</i>, <b>corso di metodologie di apprendimento applicate al teatro a scuola</b> con Andrea Zardi (2006);</li><li>• <i>La maschera nella Commedia dell’Arte</i>, <b>laboratorio teatrale</b> con Michele Modesto Casarin (2007);</li><li>• <b>Laboratorio di musicoterapia per educatori teatrali nelle scuole</b> con Gianluca Taddei (2007);</li><li>• <i>La partitura prosodica</i>, <b>seminario intensivo teorico-pratico sulla voce e il testo dell’attore</b> con Matteo Belli (2012);</li></ul>
<b>Attività teatrale nelle scuole</b>	Titolare dal 1992 di <b>laboratori di teatro nelle scuole</b> , a tutti i livelli di istruzione, come docente, autore e regista.

Testi teatrali originali scritti e messi in scena:

scuole primarie

- *Filò* (1992)
- *Sera i oci, te conto 'na storia...* (1994)
- *La notte delle Genti Beate* (1999)
- *La notte dei misteri* (2000)
- *Se catemo al marcà* (2000)
- *La discesa dei Kimbri* (2001)
- *Ai bancheti de Piassa Erbe* (2001)
- *In piassa a San Martin* (2002)
- *Maghi, strioni, tiraossi e imbroioni* (2002)
- *Quando Verona l'era un paese* (2002)
- *La notte delle Anguane* (2002)
- *Il prete da Sprea* (2004)
- *Il cammino del Santo, dalla Lessinia a Trento* (2004)
- *Al marcà* (2006)
- *C'era una volta Verona* (2006)
- *Zeno il pescatore* (2010)
- *L'Osteria del Bepi* (2010)
- *Vento e neve* (2014)
- *Bartolomeo* (2014)
- *Nia e gli uomini grigi* (2014)

scuole secondarie di primo grado

- *Un inverno da loi* (1998)
- *Tuta colpa del sacrestan* (2000)
- *I vilegianti de Cesanoa* (2000)
- *Bertoldo da Pàrparo* (2001)
- *La vendetta del Podestà* (2001)
- *I strachi* (2002)
- *Il palco* (2004)
- *La filodrammatica dei Mejo* (2005)
- *La Mina* (2008)
- *I tre sindaci* (2010)

scuole secondarie di secondo grado

- *1969, la prima assemblea* (2001)
- *Teatro Vivente* (2002)
- *La guerra* (2003)
- *La vera storia dell'imprenditor Fausto Bernardoni che vendette l'anima al diavolo per costruire in una notte L'Arena di Verona* (2005)
- *Inferno* (2007)
- *La cena* (2007)
- *La Clinica* (2008)

- *La Corte dei Strassoni* (2008)
- *La panchina* (2010)
- *Italiani, gente unita* (2011)
- *La scommessa* (2011)
- *Bertoldo alla corte del re* (2012)
- *I servi innamorati* (2012)
- *La leggenda dell'Arena* (2012)
- *Il milite e il ribelle* (2013)
- *Resistere* (2013)
- *Il naufragio dei matti* (2014)
- *Bertoldo e il re* (2014)
- *L'osteria del tempo fermo* (2015)
- *Commedia, Comedia* (2015)
- *In Fair Verona* (debutto maggio 2016)

**Premi** per gli spettacoli teatrali nelle scuole:

- Concorso “Maggioscuola” 2011: primo premio con la compagnia teatrale Pietro Sossai dell’ITS Marco Polo di Verona;
- Concorso regionale “Teatro dalla Scuola 2012”: premio per la miglior interpretazione collettiva con il gruppo teatrale del Liceo A. Messedaglia
- Concorso “Maggioscuola” 2012: primo premio con la compagnia teatrale Pietro Sossai dell’ITS Marco Polo di Verona;
- Concorso regionale “Teatro dalla Scuola 2014”: primo premio come miglior spettacolo con il gruppo teatrale del Liceo A. Messedaglia
- Concorso regionale “Teatro dalla Scuola 2014”: premio per la miglior interpretazione collettiva con la compagnia teatrale Pietro Sossai dell’ITS Marco Polo di Verona.

Altre conduzioni di **laboratori di didattica teatrale**:

- **laboratorio teatrale presso l’Università degli studi di Verona**, per il Dipartimento di Linguistica e Letteratura della Facoltà di Lettere, con la regia del *Saul* di Vittorio Alfieri (2001);
- **laboratori teatrali** con la scuola primaria “Giuseppe Baldo” di Roma con la messa in scena delle tre cantiche della *Divina Commedia* (2000, 2001, 2002);
- **laboratorio teatrale con persone disabili** presso i CEOD dell’ULSS 20 di Verona (2002);
- **laboratorio teatrale per migranti** dell’Istituto Suore Missionarie di Parona (2005);
- **laboratori teatrali con persone disabili** con la Cooperativa Monteverde di Tregnago (2004, 2006);
- **progetto educativo teatrale** *Nel mio teatro nessuno è straniero* con cinque scuole veronesi di primo e di secondo grado sui temi dell’immigrazione e dell’integrazione (2009/2010);
- **corso di aggiornamento** per insegnanti sulla comunicazione teatrale presso l’ITS Marco Polo di Verona (2010);

- **laboratori di espressività della persona** (mimo, vocalità, lettura scenica, interpretazione) presso l'Istituto Tecnico Statale Marco Polo di Verona (dal 2008 al 2015);
- *Agata Smeralda: una luce nelle favelas*, **progetto educativo** con i bambini delle favelas di Salvador Bahia in Brasile (2011);
- *I Was a Children*, **progetto di teatro-terapia** con gli ex bambini soldato della Repubblica Democratica del Congo (2012);
- ideazione e conduzione del progetto **Generazione teatro** per la realizzazione di sette laboratori nelle scuole di Verona e provincia con la messa in scena di sette spettacoli al Teatro Ristori di Verona (2014);
- **laboratorio di espressività della persona** per insegnanti presso il Teatro Ristori di Verona (2014);
- titolare del progetto **teatro in carcere** presso il carcere di Montorio con la messa in scena degli spettacoli originali *L'attesa della neve* (2014) e *Senza il vento* (2015);
- titolare del **corso di teatro in lingua tedesca** presso Goethe Zentrum (partner Goethe Institut) di Verona con la messa in scena dello spettacolo *Kabarett des Ostens* (debutto maggio 2016).

#### Altre attività di teatro

Fondatore e direttore artistico dal 1993 del progetto **Le Falie - Un paese in scena**, compagnia di teatro popolare di Velo Veronese.

Spettacoli originali scritti e messi in scena con Le Falie:

- *La Pellegrina* (1993)
- *Sera i oci, te conto 'na storia...* (1995)
- *I colori dell'Arcovergine* (1998)
- *La cattolica e l'ardito* (2000)
- *Gli esulanti dell'8 settembre* (2003)
- *Scudocrociati* (2005)
- *Diodato* (2007)
- *Al Disertore* (2009)
- *Toni delle croci* (2012)
- *Kantata 1813* (2015)

Autore, regista e interprete di **spettacoli di narrazione teatrale e musicale** con progetti di collaborazione con musicisti e cantanti:

- *Il prete dei castagnari* (2002)
- *Cammina, cammina...* (2004)
- *Storie d'alpeggio* (2007)
- *La Grande Guerra meschina* (2009)
- *Racconto d'acqua* (2010)
- *Storie di vino* (2011)
- *La leggenda di Lessinia e Montebaldo* (2012)
- *Terra bella terra* (2013)
- *Dormi sepolto in un campo di grano* (2014)
- *Il cammino dell'acqua* (2014)

- *Cantami di questo tempo* (2015)
- *Viaggio in Italia* (2016)

Autore, regista e interprete del **monologo** *Carlo, l'ombra e il sogno* (2014).

**Assistente alla regia di opera lirica** con Beni Montresor per l'allestimento de *La Traviata* di Giuseppe Verdi presso il Teatro Pergolesi di Jesi (2000) e per altre produzioni di opera lirica in Italia.

**Autore, compositore, regista e produttore** dei musical *La Corte dei Strassoni* (2009) e *Il naufragio dei matti* (2016) con cantanti, attori e musicisti professionisti per La Compagnia dei Musicisti.

**Regista e produttore** dello spettacolo *Aliento de tango* con la compagnia argentina Esencia Tanguera (2010).

## Attività musicale

Fondatore e direttore dal 1990 del **coro polifonico** La Falia e dal 1993 del **coro di voci bianche** Le Piccole Falie.

Allievo del compositore Bepi De Marzi con cui collabora dal 1993 per la promozione, in Italia e all'estero, della musica popolare, il rinnovamento del repertorio di musica liturgica e la diffusione dei Salmi nella versione poetica di David Maria Turollo e Ismaele Passoni.

**Compositore** per le commedie e narrazioni musicali:

- *Sera i oci, te conto 'na storia...* (1995)
- *Un inverno da loi* (1998)
- *Se catemo al marcà* (2000)
- *Maghi, strioni, tiraossi e imbroioni* (2002)
- *Quando Verona l'era un paese* (2002)
- *Il cammino del Santo* (2004)
- *La Corte dei Strassoni* (2008)
- *Zeno il pescatore* (2009)
- *Il naufragio dei matti* (2014)
- *Nia e gli uomini grigi* (2014)
- *Vento e neve* (2014)
- *I custodi della terra* (2015)

**Compositore** delle musiche per gli spettacoli:

- *La notte delle Genti Beate* (1999)
- *La notte dei misteri* (2000)
- *Se catemo al marcà* (2000)
- *Tuta colpa del sacrestan* (2000)
- *I vilegianti de Cesanoa* (2000)
- *La discesa dei Kimbri* (2001)
- *Bertoldo da Pàrparo* (2001)
- *La vendetta del Podestà* (2001)

- *In piassa a San Martin* (2002)
- *I strachi* (2002)
- *Gli esulanti dell'8 settembre* (2003)
- *Diodato* (2007)
- *Al disertore* (2009)
- *Zeno il pescatore* (2010)
- *Toni delle croci* (2012)
- *Il milite e il ribelle* (2014)

**Compositore** delle colonne sonore per i documentari:

- *Ricomincerei di nuovo* (1995)
- *Cominciò quasi per caso* (1997)
- *Ti ho incontrato, Signore* (2000)
- *L'abisso* (2005)

**Compositore e direttore** per le incisioni discografiche:

- *Mondo Incantà* (1999)
- *Le fiabe della Lessinia* (2009)

**Attività videografica**

**Autore, sceneggiatore e regista** dei film, documentari e cortometraggi:

- *Sera i oci, te conto 'na storia...* (1996). In concorso al 46mo Fim Festival Internazionale "Città di Trento" 1996.
- *Fada di luna* (1998)
- *Gasìngala, un violino in Lessinia* (2001) In concorso al 49mo Fim Festival Internazionale "Città di Trento" 2000; Menzione Speciale della Giuria al Film Festival Internazionale di Tegernsee (Germania) 2004.
- *La cattolica e l'ardito* (2001)
- *Lessinia, il parco* (2002)  
In concorso al 52mo Film Festival Internazionale "Città di Trento" 2003 e al Festival Internazionale di Tegernsee, in Germania 2003.
- *La fontana (... e la domenica)* (2004)
- *L'abisso* (2005)  
Premio della Stampa al 54mo Trento Filmfestival (Italia) 2006; Premio del CAI al Cervino Internatinal Film Festival (Italia) 2006; Premio alla Spluga della Preta come migliore attrice protagonista al Gallio Festival del Cinema Italiano Opere Prime (Italia) 2006; Premio per il miglior soggetto al Poprad International Film Festival (Slovacchia) 2006; Secondo premio al Film Festival di Zakopane (Polonia) 2006; Menzione speciale della giuria all'Internationales Bergfilm-Festival Tegernsee (Germania) 2006; Premio per il miglior documentario all'International Sport Film Festival Cantabria (Spagna) 2007; Premio per il miglior soggetto e la miglior sceneggiatura all'International Festival of Mountain Films of Torelló (Spagna) 2007; Gran Premio all'International Mountain Film Festival of

**Attività letteraria,  
giornalistica e  
accademica**

Ljubljana (Slovenia) 2007; Terzo premio al Festival Internazionale di Kerrville (USA) 2009.

- *Una luce nelle favelas* (2012).

**Co-autore e regista per RAI Educational** del documentario *Milano 25 aprile, la liberazione* (2005) e collaborazione triennale come autore di documentari per il programma RAI *La storia siamo noi* (2005, 2006, 2007).

**Membro di giurie internazionali** di festival di film e di documentari in Italia e all'estero (Germania, Polonia, Slovenia, Austria, Bulgaria).

Autore dei libri:

- *Il prete dei castagnari* (Bussinelli, 2001)
- *Lessinia, prima del cielo* (Portinari, 2005)
- *Le fiabe della Lessinia* (Bussinelli, 2009)
- *La leggenda di Lessinia e Montebaldo* (Bussinelli, 2013)

Collaborazioni con riviste, settimanali e quotidiani:

- *Quaderno Culturale La Lessinia - Ieri Oggi Domani*
- *Giovane Montagna, rivista di cultura alpina*
- *Tzimbar-Cimbri*
- *Speleologia*
- *Verona Fedele*
- *La Cronaca*

**Socio accademico** del *GISM - Gruppo Italiano Scrittori di Montagna e dell'Accademia della Lessinia*.

**Socio accademico** dell'*Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli* di Verona.

Alessandro Anderloni  
Piazza della Vittoria, 31  
37030 Velo Veronese (VR)  
Cell.: +39 340 8118132  
Email: ale.anderloni@gmail.com