

Dalla montagna magica alle cime piatte dei Tepui: prosegue il viaggio del Film Festival della Lessinia

Letteratura ed esplorazioni nei due eventi di mercoledì 28 agosto alla rassegna di Bosco Chiesanuova. Sul grande schermo del Teatro Vittoria continua la visione delle opere cinematografiche in concorso

Comunicato stampa | Bosco Chiesanuova (Verona), 27 agosto 2024

Dalla montagna magica di Thomas Mann alle cime piatte dei Tepui, tra Venezuela e Brasile: tra letteratura ed esplorazioni continua, a Bosco Chiesanuova, il viaggio del **Film Festival della Lessinia (FFDL)**.

Alle 10.30 la Sala Olimpica ospita la tavola rotonda “**Cento anni de *La montagna magica* di Thomas Mann**”. Nel 1924, dopo una gestazione iniziata undici anni prima, Thomas Mann chiuse la scrittura di *Der Zauberberg*, opera conosciuta in Italia con la traduzione *La montagna incantata*, correttamente tradotta con il titolo *La montagna magica*.

La storia del giovane Hans Castorp e dei suoi sette anni trascorsi nel sanatorio di Davos, sulle montagne svizzere del Cantone dei Grigioni, è tra i romanzi che hanno segnato il secolo scorso. A cento anni dalla sua pubblicazione, il Festival, in collaborazione con il Goethe Zentrum e l’Università di Verona, dedica a questo capolavoro una tavola rotonda con la partecipazione di **Luca Crescenzi**, professore ordinario di Letteratura tedesca all’Università Ca’ Foscari di Venezia, con un intervento intitolato “La montagna magica come sogno” e **Riccardo Panattoni**, professore ordinario di Filosofia morale all’Università di Verona, il quale, parafrasando Shakespeare, si chiede: “Il tempo è uscito dai suoi cardini?”. L’incontro precede la proiezione (giovedì 29 agosto alle 10) del film *Der Zauberberg* di Hans W. Geissendörfer.

Dalla letteratura alle esplorazioni. Per **Parole Alte**, alle 16, è in programma nella Piazza del Festival “**Pemón, il popolo delle montagne sacre**”: viaggio dove le montagne sono cattedrali, l’acqua e le pietre spiriti, il vento un messaggero e in cui tutti gli esseri viventi hanno un’anima.

Per i Pemón, popolo indigeno che vive all’ombra delle enormi cime piatte dei Tepui, tra Venezuela e Brasile, la visione del mondo montano è intrisa di un rispetto ancestrale per la Natura. L’imponenza delle montagne attorno ai loro villaggi ha portato questi uomini a sviluppare una sensibilità unica verso un ecosistema naturale dichiarato patrimonio dell’umanità dall’Unesco ma sempre più minacciato dall’avidità dell’uomo bianco.

Alexander Sifontes e **Crucita Berti**, due indigeni Pemón, dalle falde dell’Auyan-tepui sono giunti in Lessinia per dialogare con il geologo ed esploratore **Francesco Sauro** e con il naturalista e documentarista venezuelano **Freddy Vergara**. Narrano di un sapere senza tempo che può offrire spunti per riflettere sul ruolo dell’uomo nella salvaguardia del Pianeta. L’incontro è parte del progetto Novaera sostenuto dalla Fondazione Cariverona.

Incontri

Alle 18.30, al Centro Socio Culturale, è previsto l’incontro “**I cercatori d’erba**”. Gli autori del libro *Cercatori d’erba* (Scripta Edizioni, 2022) **Marco Simonini** (fotografo), **Francesco Grubert** (agronomo, esperto di formaggi e autore dei testi), **Amina Pedrinolla** (architetto, mediatrice culturale, e autrice delle opere pittoriche) raccontano quindici storie di uomini e di donne in altrettante malghe del Trentino.

CONTATTI PER LA STAMPA:

Ufficio stampa Film Festival della Lessinia (FFDL)
Marta Bicego | 340.1495248 | mb@ffdl.it

Un viaggio che segue il “miracolo” dell’erba che si fa formaggio. L’incontro è seguito dalla degustazione dei formaggi di malga del Trentino e di quelli delle malghe della Lessinia del Consorzio Monte Veronese, con i vini della Cantina Musella.

Proiezioni

Sul grande schermo del Teatro Vittoria, la **Retrospectiva** propone alle 10 *Sans toit ni loi* (Francia 1985) di Agnès Varda.

Per i più piccoli, dalle 15.30, sono in programma le proiezioni di **FFDL 9+**: *Patara xochos dabruneba* (Georgia, Norvegia 2023) di Elene Sebiskveradze, in anteprima italiana *The wolf of custer* (Regno Unito 2023) di Tanya J. Scott, *Kuumba umbo* (Belgio, Stati Uniti 2022) di Ekaterina Ogorodnikova; le anteprime italiane *Boat people* (Canada 2023) e *The grand mother* (Polonia 2023) di Julia Hazuka; poi *Swimming with wings* (Israele, Paesi Bassi 2023) di Daphna Awadish Golan, *Mû* (Germania 2023) di Malin Neumann, *A menina com os olhos ocupados* (Portogallo 2024).

Continua la visione delle opere nella sezione **Concorso**. Alle 18, sono due le anteprime italiane: *Flotacija* (Serbia 2023) di Eluned Zoë Aiano e Alesandra Tatić, quindi *La raya* (Messico 2023) di Andalusia K. Soloff.

Alle 21, la giornata si chiude con un **evento speciale**: la visione di *Agent of happiness* (Bhutan, Ungheria 2024) di Dorottyia Zurbó e Arun Bhattarai.

Ingresso proiezioni: intero 6 euro; ridotto 4 euro. Fino al 1° settembre al Teatro Vittoria, in Piazza Marconi 35, dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 23 tel. 045.7050789 o biglietteria@ffdl.it. Biglietti on line: ticket.ffdl.it. Info e programma: www.ffdl.it.

MATERIALE PER LA STAMPA:

Video

- Trailer edizione 2024: <https://drive.google.com/file/d/1f346c1lgHZcWL-GoOxMC85ALv0Gw86xdm/view?usp=sharing>

Foto

- Selezione Film edizione 2024: <https://drive.google.com/drive/folders/1guZ6je0LB-bACDP2PmcRy7X53gnlgIZcl?usp=sharing>
- Selezione Festival edizione 2024: <https://drive.google.com/drive/folders/1guZ6je0LB-bACDP2PmcRy7X53gnlgIZcl?usp=sharing>

CONTATTI PER LA STAMPA:

Ufficio stampa Film Festival della Lessinia (FFDL)
Marta Bicego | 340.1495248 | mb@ffdl.it