

## Dalla montagna magica alle cime piatte dei Tepui: prosegue il viaggio del Film Festival della Lessinia

*Letteratura ed esplorazioni nei due eventi di mercoledì 28 agosto alla rassegna di Bosco Chiesanuova. Sul grande schermo del Teatro Vittoria continua la visione delle opere cinematografiche in concorso*

Comunicato stampa | Bosco Chiesanuova (Verona), 27 agosto 2024

Dalla montagna magica di Thomas Mann alle cime piatte dei Tepui, tra Venezuela e Brasile: tra letteratura ed esplorazioni continua, a Bosco Chiesanuova, il viaggio del **Film Festival della Lessinia (FFDL)**.

Alle 10.30 la Sala Olimpica ospita la tavola rotonda “**Cento anni de *La montagna magica* di Thomas Mann**”. Nel 1924, dopo una gestazione iniziata undici anni prima, Thomas Mann chiuse la scrittura di *Der Zauberberg*, opera conosciuta in Italia con la traduzione *La montagna incantata*, correttamente tradotta con il titolo *La montagna magica*.

La storia del giovane Hans Castorp e dei suoi sette anni trascorsi nel sanatorio di Davos, sulle montagne svizzere del Cantone dei Grigioni, è tra i romanzi che hanno segnato il secolo scorso. A cento anni dalla sua pubblicazione, il Festival, in collaborazione con il Goethe Zentrum e l’Università di Verona, dedica a questo capolavoro una tavola rotonda con la partecipazione di **Luca Crescenzi**, professore ordinario di Letteratura tedesca all’Università Ca’ Foscari di Venezia, con un intervento intitolato “La montagna magica come sogno” e **Riccardo Panattoni**, professore ordinario di Filosofia morale all’Università di Verona, il quale, parafrasando Shakespeare, si chiede: “Il tempo è uscito dai suoi cardini?”. L’incontro precede la proiezione (giovedì 29 agosto alle 10) del film *Der Zauberberg* di Hans W. Geissendörfer.

Dalla letteratura alle esplorazioni. Per **Parole Alte**, alle 16, è in programma nella Piazza del Festival “**Pemón, il popolo delle montagne sacre**”: viaggio dove le montagne sono cattedrali, l’acqua e le pietre spiriti, il vento un messaggero e in cui tutti gli esseri viventi hanno un’anima.

Per i Pemón, popolo indigeno che vive all’ombra delle enormi cime piatte dei Tepui, tra Venezuela e Brasile, la visione del mondo montano è intrisa di un rispetto ancestrale per la Natura. L’imponenza delle montagne attorno ai loro villaggi ha portato questi uomini a sviluppare una sensibilità unica verso un ecosistema naturale dichiarato patrimonio dell’umanità dall’Unesco ma sempre più minacciato dall’avidità dell’uomo bianco.

**Alexander Sifontes** e **Crucita Berti**, due indigeni Pemón, dalle falde dell’Auyan-tepui sono giunti in Lessinia per dialogare con il geologo ed esploratore **Francesco Sauro** e con il naturalista e documentarista venezuelano **Freddy Vergara**. Narrano di un sapere senza tempo che può offrire spunti per riflettere sul ruolo dell’uomo nella salvaguardia del Pianeta. L’incontro è parte del progetto Novaera sostenuto dalla Fondazione Cariverona.

### Incontri

Alle 18.30, al Centro Socio Culturale, è previsto l’incontro “**I cercatori d’erba**”. Gli autori del libro *Cercatori d’erba* (Scripta Edizioni, 2022) **Marco Simonini** (fotografo), **Francesco Grubert** (agronomo, esperto di formaggi e autore dei testi), **Amina Pedrinolla** (architetto, mediatrice culturale, e autrice delle opere pittoriche) raccontano quindici storie di uomini e di donne in altrettante malghe del Trentino.

#### CONTATTI PER LA STAMPA:

Ufficio stampa Film Festival della Lessinia (FFDL)  
Marta Bicego | 340.1495248 | [mb@ffdl.it](mailto:mb@ffdl.it)

Un viaggio che segue il “miracolo” dell’erba che si fa formaggio. L’incontro è seguito dalla degustazione dei formaggi di malga del Trentino e di quelli delle malghe della Lessinia del Consorzio Monte Veronese, con i vini della Cantina Musella.

### Proiezioni

Sul grande schermo del Teatro Vittoria, la **Retrospektiva** propone alle 10 *Sans toit ni loi* (Francia 1985) di Agnès Varda.

Per i più piccoli, dalle 15.30, sono in programma le proiezioni di **FFDL 9+**: *Patara xochos dabruneba* (Georgia, Norvegia 2023) di Elene Sebiskveradze, in anteprima italiana *The wolf of custer* (Regno Unito 2023) di Tanya J. Scott, *Kuumba umbo* (Belgio, Stati Uniti 2022) di Ekaterina Ogorodnikova; le anteprime italiane *Boat people* (Canada 2023) e *The grand mother* (Polonia 2023) di Julia Hazuka; poi *Swimming with wings* (Israele, Paesi Bassi 2023) di Daphna Awadish Golan, *Mû* (Germania 2023) di Malin Neumann, *A menina com os olhos ocupados* (Portogallo 2024).

Continua la visione delle opere nella sezione **Concorso**. Alle 18, sono due le anteprime italiane: *Flotacija* (Serbia 2023) di Eluned Zoë Aiano e Alesandra Tatić, quindi *La raya* (Messico 2023) di Andalusia K. Soloff.

Alle 21, la giornata si chiude con un **evento speciale**: la visione di *Agent of happiness* (Bhutan, Ungheria 2024) di Dorottya Zurbó e Arun Bhattarai.

Ingresso proiezioni: intero 6 euro; ridotto 4 euro. Fino al 1° settembre al Teatro Vittoria, in Piazza Marconi 35, dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 23 tel. 045.7050789 o [biglietteria@ffdl.it](mailto:biglietteria@ffdl.it). Biglietti on line: [ticket.ffdl.it](http://ticket.ffdl.it). Info e programma: [www.ffdl.it](http://www.ffdl.it).

### MATERIALE PER LA STAMPA:

#### Video

- Trailer edizione 2024: <https://drive.google.com/file/d/1f346c1lgHZcWL-GoOxMC85ALv0Gw86xdm/view?usp=sharing>

#### Foto

- Selezione Film edizione 2024: <https://drive.google.com/drive/folders/1guZ6je0LB-bACDP2PmcRy7X53gnlgIZcl?usp=sharing>
- Selezione Festival edizione 2024: <https://drive.google.com/drive/folders/1guZ6je0LB-bACDP2PmcRy7X53gnlgIZcl?usp=sharing>

### CONTATTI PER LA STAMPA:

Ufficio stampa Film Festival della Lessinia (FFDL)  
Marta Bicego | 340.1495248 | [mb@ffdl.it](mailto:mb@ffdl.it)