

Film Festival della Lessinia: inizia il cammino della trentesima edizione

Con la cerimonia di apertura e un evento speciale di anteprima con uno spettacolo ispirato ai viaggi dello scrittore Paolo Rumiz, prende il via domani, venerdì 23 agosto, la rassegna cinematografica internazionale dedicata a vita, storie e tradizioni nelle terre alte del mondo. Al Teatro Vittoria di Bosco Chiesanuova (Verona) prime proiezione dei film in programma alla trentesima edizione della manifestazione

Comunicato stampa | Bosco Chiesanuova (Verona), 22 agosto 2024

Con la cerimonia di apertura e un evento speciale di anteprima, inaugura domani, venerdì 23 agosto (alle 18), la trentesima edizione del **Film Festival della Lessinia (FFDL)**: la rassegna cinematografica internazionale dedicata a vita, storie e tradizioni nelle terre alte del mondo in programma a Bosco Chiesanuova (Verona) fino al 1° settembre.

Il Teatro Vittoria e la Piazza del Festival sono pronti ad accogliere il pubblico e gli eventi che, per dieci giorni, fanno da corollario alla manifestazione: le presentazioni letterarie e le tavole rotonde di **Parole Alte**, il calendario di laboratori e le escursioni, le mostre, i concerti e le offerte enogastronomiche.

Evento speciale

Alla cerimonia di apertura va in scena al Teatro Vittoria l'**anteprima assoluta dello spettacolo 1.200.000 passi. In viaggio con Paolo Rumiz** di Alessandro Scillitani.

Il regista ha trasferito in documentario antologico, con musica dal vivo, racconti e immagini, molte delle quali inedite, sottolineati dalla voce narrante e dalla colonna sonora eseguita da Marco Macchi al pianoforte, Tommi Prodi alla chitarra, Stefano Ferrari al violino e Mimmo Fontana alle ritmiche.

Rumiz raccoglie storie per scriverne, il regista le trasporta in diario di racconti a passo lento che parte dall'abbandono delle montagne di Aspromonte, ripercorre il leggendario viaggio in Topolino sui Monti naviganti, naviga il grande fiume Po. E poi via verso Est, in direzione opposta alle rotte dei migranti per dire della fragilità dei nostri tempi, descritta con lo sguardo ai mari, ai Balcani, alle tensioni geopolitiche. E ancora in viaggio attraverso l'Europa, in barca a vela sull'Egeo, sui treni a scartamento ridotto verso i luoghi delle guerre di ieri e di oggi; a piedi per le vie di Roma, lungo l'Appia Antica e la Postumia, alla ricerca di dialoghi perduti per chiedersi dov'è oggi l'Europa.

Rumiz arriva al Festival sabato 24 agosto (alle 16) per l'incontro di **Parole Alte Europa, il tradimento del mito** che ripercorre la sua quadrilogia dedicata all'Europa. Dal viaggio dalla Finlandia all'Ucraina (*Trans Europa Express*, 2012) alle tracce dei discepoli di Benedetto da Norcia (*Il filo infinito*, 2019), dal canto per un continente imbarbarito e senz'anima (*Canto per Europa*, 2021) alla notte di malaugurio di un'Europa assediata dai conflitti e governata dai poteri selvaggi dell'economia (*Verranno di notte. Lo spettro della barbarie in Europa*, 2024). In dialogo con il direttore artistico della rassegna, Alessandro Anderloni, l'autore narra il continente che ha tradito il suo mito fondativo.

Parole Alte

Alle 16, in Sala Olimpica, primo incontro di **Parole Alte**. Le Olimpiadi invernali Milano-Cortina 2026 stanno suscitando scalpore non tanto per atleti e discipline, quanto piuttosto per infrastrutture e costi. La pista da bob, più di tutte, ha sollevato grandi polemiche, dovute a visioni della montagna radicalmente diverse tra loro.

CONTATTI PER LA STAMPA:

Ufficio stampa Film Festival della Lessinia (FFDL)
Marta Bicego | 340.1495248 | mb@ffd.it

Marco Albino Ferrari e Mauro Varotto, esperti della montagna e coautori di *Scivolone olimpico* (Edizioni People, 2024) analizzano da più punti di vista questo caso emblematico, che sembra riproporre ancora una volta lo scontro tra vecchie logiche turistiche e nuove esigenze ambientali. Dialoga con gli autori Giacomo Repele.

Film

Il grande schermo del Teatro Vittoria torna a illuminarsi con la visione delle prime opere cinematografiche dell'edizione 2024. Alle 10, per la sezione **Retrospectiva**, è in programma *Nomad: in the footsteps of Bruce Chatwin* (regno Unito 2019) Werner Herzog: cammino che, nel segno dell'amicizia, tocca i quattro angoli del globo.

Alle 15.30, per la sezione **FFDLgreen**, sono previste le proiezioni di: *Valley Pride* (Austria, Germania 2023) di Lukas Marxt, ambientato nelle valli della California, dove l'agricoltura industriale fiorisce grazie all'irrigazione alimentata dal fiume Colorado; *Rejeto* (Brasile, Stati Uniti 2023) Pedro de Filippis che, nello stato brasiliano di Minas Gerais, narra la lotta degli abitanti locali contro la multinazionale mineraria Vale.

Alle 21, per la sezione **Concorso**, due anteprime italiane: il corto *Ade (On a Sunday)* (India 2024) in cui la regista Theja Rio racconta la storia di Ade, un bambino di otto anni del Nagaland, India, che decide di saltare la scuola domenicale con il suo amico Abu per una giornata di divertimento. A seguire: *Where we used to sleep* (Germania 2024) di Matthäus Wörle. Un tempo vivevano mille persone nel villaggio di Geamăna, sui Monti Apuseni, in Romania. Ora solo la guglia del campanile della chiesa si erge sulle acque di un invaso artificiale, ammorbate dal fango tossico di una miniera di rame.

Biglietti

Ingresso evento speciale: 10 euro. Ingresso proiezioni: intero 6 euro; ridotto 4 euro.

Prevendita fino al 22 agosto all'Ufficio turistico di Bosco Chiesanuova, presso il Museo Luxino, in via Mercato 28, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18 (lunedì pomeriggio chiuso) tel. 045.2477050. Dal 23 agosto al 1° settembre al Teatro Vittoria, in Piazza Marconi 35, dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 23 tel. 045.7050789 o biglietteria@ffdl.it. Biglietti on line: ticket.ffdl.it. Informazioni e programma: www.ffdl.it.

MATERIALE PER LA STAMPA:

Video

- Trailer edizione 2024: <https://drive.google.com/file/d/1f346cclgHZcWL-GoOxMC85ALv0Gw86xdm/view?usp=sharing>

Foto

- Selezione Film edizione 2024: <https://drive.google.com/drive/folders/1guZ6je0LB-bACDP2PmcRy7X53gnlgZcl?usp=sharing>
- Selezione immagini edizione 2023: <https://drive.google.com/drive/folders/1sf6alvtYJ-HUIBuKTTB9q7nnO7y6M6z9q?usp=sharing>

CONTATTI PER LA STAMPA:

Ufficio stampa Film Festival della Lessinia (FFDL)
Marta Bicego | 340.1495248 | mb@ffdl.it