



sabato
26 agosto 2017
11:21



IL POPOLO VENETO
GIORNALE ITALIANO FONDATA NEL 1921



ilpopoloveneto@gmail.c



Politica Attualità

NordEst

Cultura

Musica

Spettacoli

Lifestyle

Economia

Sport

Il Popolo Veneto > Notizie > Spettacoli > Cinema > Cerimonie di premiazione del 23° Festival del Cinema della Lessinia

Rubriche VideoGallery Contatti

Cerimonia di premiazione del 23° Film Festival della Lessinia

📅 Agosto 25, 2017 📁 Cinema, Verona 💬 No Comments

PrintFriendly

Stampa

Pinterest

+ Più...



Domani, sabato 26 agosto, si conclude a Bosco Chiesanuova l'edizione 2017 della rassegna cinematografica internazionale dedicata alle terre alte e lontane di ogni parte del mondo

Ultime ore di attesa a Bosco Chiesanuova prima di conoscere i nomi dei vincitori della ventitreesima edizione del **Film Festival della Lessinia**. La **cerimonia di premiazione** è prevista per domani, **sabato 26 agosto**, alle 18 al Teatro Vittoria di Bosco Chiesanuova (Verona). Tra le **21 opere cinematografiche in Concorso** quest'anno alla rassegna cinematografica internazionale, la giuria internazionale – composta da Camille Chaumereuil, Petra Felber, Frode Fimland, Andreas Pichler e Sara Zanatta – ha selezionato i vincitori dei premi **Lessinia d'Oro** (al miglior film in assoluto) e **Lessinia d'Argento** (alla migliore regia). Altri riconoscimenti sono assegnati dal Curatorium Cimbricum Veronense al miglior film di regista giovane e dalla Cassa Rurale Vallagarina alla miglior opera sulle Alpi. Il riconoscimento "Log to Green" premia l'attenzione alla sostenibilità; a scegliere la propria preferenza sono infine la giuria MicroCosmo dei detenuti della Casa circondariale di Verona, i bambini e il pubblico con il premio Cantine Bertani.

Evento speciale. La visione dei film inizia alle 11 con la retrospettiva tematica sul brigantaggio. Il grande schermo del teatro di Bosco si illumina con le

Cerca nel sito...



La tua pubblicità qui!

CONTATTACI

📞 **348 855 92 92**

ARTICOLI RECENTI

Rai5: "I grandi della letteratura italiana" Ugo Foscolo

LIBRI CONSIGLIATI #342

Home Festival: Tutte le ultime novità

"Tirapugni col tutù": Happening della bassanese Ketra alla Broke Clothing di Treviso

Le lingue di tutto il mondo al Premio Andrea Parodi 2017

CATEGORIE

Seleziona una categoria

COMMENTI RECENTI

Non solo per Amore – destini incrociati | Beatrice Luzzi su
Intervista con Beatrice Luzzi,

immagini in bianco e nero di *Briganti senza leggenda* (Italia, Francia 2015) del regista e illustratore Gianluigi Toccafondo. Ambientata in campagna, nei dintorni di Rimini, l'animazione sperimentale descrive due ingenui briganti che cercano di derubare due anziani contadini. Stanca di essere raggirata, la coppia decide di vendicarsi architettando un piano diabolico ed efficace. A seguire, *Banditi ad Orgosolo* (Italia 1961), lungometraggio d'esordio di Vittorio De Seta, capolavoro che gli valse il premio per la Migliore Opera Prima alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Da grande documentarista, sceglie i pastori della Barbagia per fare interpretare i personaggi del suo film, in cui la montagna non è semplice sfondo alla vicenda del pastore Michele, ma protagonista. Il caso lo vede coinvolto in un furto e in un fatto di sangue compiuti da banditi. Sospettato di abigeato e dell'uccisione di un carabiniere, pur innocente, si dà alla macchia e grazie all'aiuto dei compaesani si nasconde tra le alture con il fratello minore, Giuseppe.

Parole Alte. Alle 16.30 in Sala Olimpica la rassegna **Parole Alte** si sofferma sulla figura di Antonio Giuriolo, il "Capitano Toni", le cui tappe di formazione culturale e politica che lo videro passare dallo studio dell'antifascismo alla Resistenza attiva sono state a lungo avvolte nel mistero. A oltre settant'anni dalla morte, i suoi 47 quaderni scritti tra il 1936 e i primi anni Quaranta e contenenti un diario personale, articoli, appunti, recensioni di libri e fogli sparsi, svelano i segreti della sua scelta di farsi esule in patria e di "salire in montagna". **Renato Camurri**, curatore del libro *Pensare la libertà: i quaderni di Antonio Giuriolo* (Marsilio, 2016), dialoga con **Mario Allegri**, già docente dell'Ateneo scaligero, intrecciando la vicenda umana e intellettuale di Giuriolo con il ritratto di guida morale per i ventenni vicentini narrata nei *Piccoli maestri*, da cui Valter Voltolini dell'associazione culturale Luigi Meneghello leggerà alcuni brani.



Evento speciale. Alle 21, al Teatro Vittoria, l'**Evento speciale** di chiusura della ventitreesima edizione del Festival prevede la visione de *I tempi felici verranno presto* (Francia, Italia 2016, v. foto di copertina). Il giovane regista friulano emergente in Francia **Alessandro Comodin**, a Bosco per presentare il suo secondo

lungometraggio, racconta di Tommaso e Arturo. Hanno trovato rifugio nella foresta o la foresta è per loro un luogo in cui giocare? Il gioco si trasforma in qualcos'altro dopo il ritrovamento di un cadavere. Il film, oscuro e affascinante, interroga di fronte agli istinti primordiali e alle paure ancestrali.

Info. Ingresso alle proiezioni: 5 euro (intero); 3 euro (ridotto FFDL+ fino a 14 anni). Prevendita biglietti presso il Teatro Vittoria di Bosco Chiesanuova, in piazza Marconi: tutti i giorni dalle 9 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 23. Telefono: 045.7050789. Sito internet: www.ffdl.it.

Programma di sabato 26 agosto:

www.ffdl.it/it/calendario/giorno/26

interprete della serie tv di Canale 5 "Solo per amore-Destini incrociati"

Giacomo su "Speciale Porta a Porta – Elezioni Amministrative 2017" l'11 giugno in seconda serata su Rai 1

Gianni Sartori su In memoria di Ivana Hoffman

cartier Armreif für Männer Kopie su Uscirà nelle sale l'11 maggio "On the milky road – Sulla via Lattea" di Emir Kusturica, con Monica Bellucci

Ana Paula su Domenica 21 maggio, in prima serata su Italia 1, nuovo appuntamento con "Le lene Show": servizio sulla Blue Whale